



1943 SWING SHIFT MAISIE de Norman Z. McLeod avec Ann Sothern



1946 GALLANT BESS d'Andrew Marton avec Marshall Thompson, George Tobias



1948 LÉGENDE DU TEXAS (The Fabulous Texan) d'Edward Ludwig avec Robert H. Barrat



1948 RENCONTRE D'HIVER (Winter Meeting) de Bretagne Windust avec Bette Davis



1949 LE RETOUR DE L'ÉTALON ROUGE de Ralph Murphy avec Jean Heather



1949 LA DIABLESSE (Hellfire) de R.G. Springsteen avec Marie Windsor, Paul Fix, Bill Elliott



1949 NOUS LES HOMMES (Yes Sir that's my Baby) de G. Sherman avec J. Shelley, D. O'Connor



1949 LE CAVALIER FANTÔME (Brimstone) de J. Kane avec Walter Brennan, Jack Lambert



1950 LA CHARGE DE LA BRIGADE SAUVAGE de J. Kane avec Grant Withers, Noah Beery



1950 HI-JACKED de Sam Newfield avec David Bruce, Iris Adrian



1950 LA PISTE DES CARIBOUS (The Cariboo Trail) d'Edwin Marin avec Douglas Kennedy



1950 LA RUÉE VERS LA CALIFORNIE (California Passage) de Joseph Kane avec Adele Mara



1951 THREE DESPERATE MEN de Sam Newfield avec Rory Mallinson, Preston Foster



1951 LA REVANCHE DES SIOUX (Oh! Susanna) de J. Kane avec Adrian Booth, Rod Cameron



1951 LA RÉVOLTE DE SITTING BULL (Cavalry Scout) de L. Selander avec Audrey Long



1952 LA ROSE ET LE REVOLVER (Rose of Cimarron) d'H. Keller avec M. Powers, B. Williams



1952 MINNESOTA (Woman of the North Country) de Joseph Kane avec Gale Storm



1952 LA CAPTIVE AUX YEUX CLAIRS (The Big Sky) d'Howard Hawks avec Kirk Douglas



1953 LA FEMME QUI FAILLIT ÊTRE LYNCHÉE d'Allan Dwan avec Brian Donlevy, John Lund



1953 GÉNÉRAL INVINCIBLE (The President's Lady) d'Henry Levin avec Carl Betz



1954 LA GRANDE CARAVANE (Jubilee Trail) de Joseph Kane avec Nina Varella



1954 LES PROSCRITS DU COLORADO (The Outcast) de W. Witney avec J. Derek, Catherine McLeod



1954 OUTLAW'S DAUGHTER de Wesley Barry avec Guinn «Big Boy» Williams



1955 QUAND LE CLAIRON SONNERA (The Last Command) de Frank Lloyd avec Slim Pickens



1956 BLONDE BAIT d'Elmo Williams
avec Beverly Michaels



1956 LA HORDE SAUVAGE (The Maverick Queen)
de Joseph Kane avec Barbara Stanwyck



1957 LE TUEUR TRANQUILLE (The Quiet Gun)
de William F. Claxton avec Mara Corday



1957 APACHE WARRIOR d'Elmo Williams
avec Keith Larsen



1957 THE BADGE OF MARSHALL BRENNAN
d'Albert Gannaway avec Arleen Whelan



1957 LA DERNIÈRE CHEVAUCHÉE (Last
Stagecoach West) de J. Kane avec Mary Castle



1957 BAGARRE À APACHE WELLS (Duel at
Apache Wells) de Joseph Kane avec Art Felix



1958 LES MONSTRES DE L'ENFER VERT
(Monster from Green Hell) de Kenneth G. Crane



1959 NE TIREZ PAS SUR LE BANDIT (Alias Jesse
James) de N. McLeod avec Wendell Corey



1960 LE TUEUR SOLITAIRE (Noose for a
Gunman) d'Edward L. Cahn avec Lyn Thomas



1961 FRONTIER UPRISING d'Edward L. Cahn
avec Nancy Madley



1962 THE GAMBLER WORE A GUN d'Edward L.
Cahn avec Don Dorrell, Jock Kennedy



1965 LE ZÈBRE DANS LA CUISINE (Zebra in the
Kitchen) d'Ivan Tors avec Dorothy Green



1966 EL DORADO (El Dorado) d'Howard Hawks
avec Edward Asner



1966 JESSE JAMES CONTRE FRANKENSTEIN
de W. Beaudine avec Rayford Barnes



1970 RIO LOBO (Rio Lobo) d'Howard Hawks
avec Jorge Rivero



1970 MONTE WALSH de William A. Fraker
avec Lee Marvin, Jack Palance



1971 DRACULA CONTRE FRANKENSTEIN
d'Al Adamson avec Regina Carrol



1971 LES CENTAURES (The Honkers)
de Steve Ihnat avec James Coburn



1972 LES REBELLES VIENNENT DE L'ENFER (Bad
Company) de R. Benton avec David Huddleston



1973 UN PETIT INDIEN (One Little Indian)
de Bernard McEveety



1974 À CAUSE D'UN ASSASSINAT (The Parallax
View) d'Alan J. Pakula



1978 LE SOUFFLE DE LA TEMPÊTE (Comes a
Horseman) d'Alan J. Pakula avec Jason Robards



1979 LE JOUR DE LA FIN DES TEMPS de John
Bud Cardos avec Dorothy Malone